

- 1 اكتوبر ٢٠ توت نياحة القديسة ثاوبستي
- ٢ اكتوبر ٢١ توت استشهاد القديس كبريانوس والقديسة يوستينه
- ٣ اكتوبر ٢٢ توت استشهاد القديس كوتلاس وأكسو أخته وتاتاس صديقه
- ٤ اكتوبر ٢٣ توت استشهاد القديس أونانيوس الأسقف والقس اندراوس أخيه
- ٨ اكتوبر ٢٧ توت استشهاد القديس اسطاثيوس وولديه وزوجته
- ٩ اكتوبر ٢٨ توت استشهاد القديسين ابادير و أخته (إيريني)
- ١٠ اكتوبر ٢٩ توت استشهاد القديسة أربسيما العذراء ومن معها
- ١٨ اكتوبر ٧ بابة نياحة القديس الأنبا بولا الطموهي
- ١٩ اكتوبر ٨ بابة استشهاد القديس اباهور وطوسيا وأولادهما
- ٢٢ اكتوبر ١١ بابة نياحة القديسة بيلاجية التائبية
- ٣٠ اكتوبر ١٩ بابة استشهاد القديس ثيؤفيلس وزوجته بالفيوم



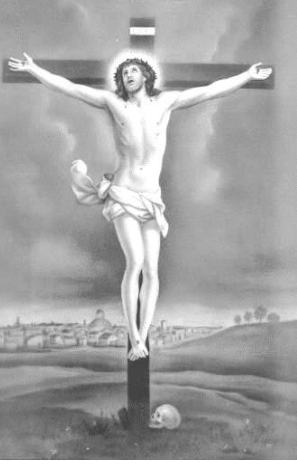


## إنّ نسال وإلبابا يجيب:

س كيف يتفق قول الكتاب إن الله خلق العالم في ستة أيام مع آراء علماء الجيولوجيا التي ترجع عمر الأرض إلي الألف السنين؟

ج: أعلم أن أيام الخليقة ليست أياماً شمسية كأيامنا... بل يوم الخليقة هو حقبة من الزمن لا ندري مداها، قد تكون لحظة من الزمن، وقد تكون آلافاً أو ملايين من السنين، اصطلاح علي بدايتها ونهايتها بعبارة "كان مساء وكان صباح"... والأدلة على ذلك كثيرة، نذكر منها:

- ١- اليوم الشمسي هو فترة زمنية ما بين شروق الشمس وشروقها مرة أخرى أو غروب الشمس وغروبها مرة أخرى. ولما كانت الشمس ام تخلق إلا في اليوم الرابع (تك ١: ١٦-١٩).. إذن الأيام الأربعة الأولى لم تكن أياماً شمسية، لأن الشمس لم تكن قد خلقت، حتى يقاس بها الزمن.
  - ٢- اليوم السابع لم يقل الكتاب إنه انتهى حتى الآن... لم يقل الكتاب "وكان مساء وكان صباح يوماً سابعاً". وقد مرت آلاف السنين منذ آدم حتى الآن، دون أن ينقضي هذا اليوم السابع. فعلى هذا القياس، لا تكون أيام الخليقة أياماً شمسية وإنما هي حقب زمنية مجهولة المدى.
  - ٣- وبكلمة إجمالية، قال الكتاب عن الخليقة كلها، بأيامها الستة.
  - ٤- "هذه مبادئ السموات والأرض حين خلقت (يوم) عمل الرب الإله الأرض والسموات" (تك ٢: ٤). وهكذا أجمل في كلمة (يوم) أيام الخليقة الستة كلها... إذن فليقل علماء الجيولوجيا ما يقولون عن عمر الأرض، فالكتاب المقدس لم يذكر عمراً محدداً للأرض يتعارض مع أقوال العلماء. بل إن نظرة الله إلي مقاييس الزمن، يشرحها الرسول بقوله: "إن يوماً واحداً عند الرب كألف سنة. وألف سنة كيوم واحد" (٢ بط ٣: ٨).
- متى خلق النور؟ سؤال ورد في سفر التكوين أن الله خلق النور في اليوم الأول (تك ١: ٣). بينما ورد إنه خلق الشمس والقمر والنجوم في اليوم الرابع (تك ١: ١٤-١٨).
- فما الفرق بين الأمرين؟ ومتى خلق النور: في اليوم الأول، أم في اليوم الرابع؟
- الجواب خلق الله النور في اليوم الأول، حسبما قال الكتاب. ولكن أي نور؟
- إنه مادة النور كتلة النار المضيئة التي صنع منها الله في اليوم الرابع الشمس والقمر والنجوم وفي هذا اليوم الرابع أيضاً وضع الله قوانين الفلك والعلاقات الثابتة بين هذه الأجرام السماوية.



عيدت الكنيسة يوم الأحد 17 توت 27\2009 بعيد الصليبي  
المجيد وتعيد له الكنيسة ثلاث أيام 18، 17، 11 توت ، كما تعيد  
أيضاً الكنيسة يوم 10 برمهات من كل عام بعيد ظهور الصليبي ،  
وللصليبي أشارات ورموز كثيرة في العهد القديم نذكر منها :

١. حمل اسحق لحطب المحرقة ... رمز لحمل رب المجد يسوع للصليب
٢. ربط إبراهيم لابنه ووضع على المذبح ... رمز  
لتسمير المسيح على الصليب.
٣. عندما قدم يوسف ابنه افرام ومنسى لباركهما  
يعقوب ابوه قبل موته مد يديه على مثال الصليب  
وباركهما على غير المعتاد .



٤. عند محاربة بني اسرائيل لشعب عماليق بعد خروجهم من ارض مصر  
وقف موسى النبي أعلى التل باسطة ذراعيه مثال الصليب. فكان اسرائيل  
ينتصر ، وعند خفض يديه كان ينهزم ، لهذا جيء بحور وهارون ليسنوا  
زراعي موسى ليظلا مرفوعين على علامة الصليب.
٥. أمر الله موسى في البرية أن يرفع حية نحاسية على خشبة على مثال  
الصليب كل من ينظر إليها ينجو من موت الحية .
٦. أكل خروف الفصح مستويًا على سفودين (سيخين) متعامدين على  
شكل صليب.

٧. في شريعة تطهير الابرس بعد شفائه كان يحضر قطعة من خشب الارز  
ويضعها في ماء حي في اناء خزفي ويحضر عصفورين يذبح أحدهما  
ويصفي دمه على الماء الحي في الاناء الخزفي ويدفن في حفرة امام  
الكاهن والابرس الذي شفي ثم يغمس جناح العصفور الثاني الحر  
ويطلق نحو البرية ، العصفور الذبيح رمز للمسيح الذبيح والآخر رمز  
للمسيح القائم من الاموات والخشبة مثال الصليب.





## استشهاد القديسة انسطاسية من أهل رومية سنة 250م ( 1 بابة )

في مثل هذا اليوم استشهدت القديسة أنسطاسية. وكانت هذه المجاهدة من أهل رومية، ابنة لأبوين مسيحيين، قد ربياها أحسن تربية وأدباها بالآداب المسيحية. فلما شبت وأراد والداها تزويجها لم توافق لأنها زهدت بأباطيل العالم وشهواته ... واختارت السيرة الروحانية واشتافت إلى الأمجاد السماوية من صغرها.

فدخلت بعض أديرة العذارى التي في رومية. وتوشحت بالزي الرهباني. وأضنت جسدها بالنسك والتقشف. وكانت لا تتناول طعاما إلا مرة كل يومين. وفي الأربعين المقدسة لم تكن تفطر إلا يومي السبت والأحد بعد صلاة الساعة السادسة من النهار، وكان غذاؤها كل أيام رهبنتها الخبز الجاف والملح. واتفق أن بعض أديرة العذارى القريبة من الدير الذي تقيم فيه هذه القديسة كانت تحتفل بأحد الأعياد. فأخذتها الرئيسة مع بعض العذارى ومضين للاشتراك في ذلك العيد. وبينما كن ذاهبات، أبصرت هذه القديسة جند داكبوس الملك الكافر يعذبون بعض المسيحيين ويسحبوهم على الأرض. فألتهب قلبها بالمحبة الإلهية وصاحت بهم قائلة: يا قساة القلوب: أهكذا تفعلون بمن خلقهم الله على صورته ومثاله وبذل نفسه عنهم: فقبض عليها أحد الجند وقدمها إلى الأمير. فسألها قائلاً: أحقا أنت مسيحية تعبدين المصلوب؟ فأقرت بذلك ولم تنكر. فعذبها عذابا شديدا ثم صلبها وأوقد تحتها النيران فلم تضرها. ولما لم تنتن عن إيمانها بسبب هذه الآلام أمر بأن تقطع رأسها. فصلت صلاة طويلة. ثم أحنث رأسها فضرب السياف عنقها ونالت إكليل الشهادة.

شفاعتها تكون معنا. ولربنا المجر وائما أبريا، آمين.

## لا تيأس مهما كانت حالتك الروحية ضعيفة

“لاستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني”



+ فلا تيأس، لان اليأس حرب من حروب الشيطان، يريد بها ان يضعف معنوياتك، ويبطل جهادك، فتقع في يديه.

+ وإذا كنت تيأس من نفسك فلا تيأس ابدا من نعمة الله، ان كان عملك لا يوصلك الى التوبة. فان عمل الله من اجلك. يمكن ان يوصلك.

+ وقد تيأس بسبب انك لا تستطيع ان تقف امام الله. الا اذا اصلحت حالك اولا. الافضل ان تقول له: لست استطيع ان اصلح نفسي و انما انت يارب تصلحني.

+ لا تيأس ان كنت تشعر انك لا تحب الله و لا تقل: ما الفائدة من كل اعمالى ان كنت لا احبه قل: ان كنت لا احب الله. فانه يحبني. و بمحبته يمكنه ان يجعلني ان احبه.

+ ان كنت تستخدم الوسائط الروحية. و لا تشعر بصلة حقيقه مع الله. فلا تيأس اثبت في القراءه الروحية حتى ان كانت بلا فهم. و اثبت في الصلاة و ان كانت بلا حرارة. و فى الاعتراف و ان كان بلا انسحاق. ربما من اجل ثباتك تفتقدك النعمة. و تعطيك الفهم و الحرارة و الانسحاق.



+ مجرد ثباتك في الوسائط الروحية. يجعل الله في فكرك و لو بلا توبة.

اما ان يئست و ابطلت هذه الوصايا فقد تنحدر الى اسفل و تنسى الله كلية.

+ حتى لو كنت في حالة ضعيفة. لا تيأس خير لك ان تبقى حيث انت من

ان يدفعك اليأس الى اسوا.. بالصلاة تشعر انك لست وحدك انما انت

محاط بمعونة الهية و قوات سماوية و قديسون يشفعون فيك. لذلك تهذا نفسك و تطمئن.

+ لا بد ان تعلم انك في يد الله وحده و لست في ايدى الناس و لا التجارب و الاحداث و لا

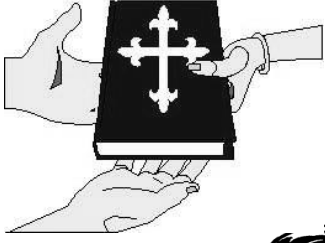
في ايدى الشياطين.....الله ضابط لكل لا ينسى و لا ينام لا تظنه بعيدا في مشاكلك انه

يرقب كل شيء و يعمل لاجلك. قداسة البابا شنودة الثالث

## معادلات روحية هامة



1. صوم + صلاة = إنتصار ÷ الشيطان
2. الإعتقاد ÷ الله × كل حين = نجاح عظيم × حياتنا
3. عمل الأعمال الصالحة ÷ الأرض = أجور × السماء
4. إيمان بالمسيح + العمل بوصاياه × جهاد = خلاص + حياة أبدية
5. الإتكال ÷ الله + وضع النفس × يد القدير = حياة الإنتصار ÷ العدو
6. جهاد بلا توقف × تماسك = انتصار ÷ الأعداء = سلام
7. قراءة × الإنجيل ÷ طول + العمل بالوصية = حياة أبدية
8. الأعراف ÷ يدكاهن × حضرة الله = غفران للخطية
9. خاطى + دموع توبة - خطية = معمودية ثانية
10. عبودية + المسيح = حرية
11. حرية - المسيح = عبودية



من تريزة مكرم



### مسقعة بالكبد والقوانص:



1ك باذنجان - 2/1ك كبد وقوانص - عصير الطماطم  
- ملح . فلفل . بهارات كثيرة . ثوم . كمون . ملح . زيت

### الطريقة:

\* يتم تحمير البصلة فى الزيت لكى تصيح لون بنى ثم تقطيع الكبد والقوانص  
واضافة على البصلة وتشويحها واطافة الكثيرة والتوابل السابقة لكى يتم النضج  
ثم اضافة الثوم والكمون ثم اضافة الصلصة ثم يحمر الباذنجان فى زيت  
\* ثم يفرد فى صنية ويوضع راق باذنجان وراق من الصلصة ثم فى النهاية يوضع  
نصف كوب من الماء واطافة قليل من الزيت ثم يوضع فى الفرن.

## حديقة الحب

اذا أرووت أن تصنع حديقة  
صغيرة من الحب ، ما عليك إلا  
أن تستعصم

### المقادير التالية :

تربة طيبة صالحة لاستقرار القلب - بذرتان متشابهتان من  
ثمرة الحب.  
القليل من ماء التفاهم والود - ملعقتان كبيرتان من سماد  
العطاء والبذل.  
إشعاعات بسيطة من شمس الصبر.

### الطريقة :

قم بزرع الحب في تربة استقرار القلب  
، وذلك بعد أن توفر سماد العطاء  
والبذل ، ثم رش قليلا من ماء التفاهم  
والود ، مع توفير أشعة شمس

المبر بشكل عمودي ومستمر ، وبالمداومة على  
توفير أسباب حياة نبتة الحب ستتمو بشكل جيد  
لتتفرع مكونة حديقة رائعة ، أما إذا ماتت فاعلم ،  
مع الأسف...

أنك لا تعرف الحب

أشياء تسقط منك ولكنك لا تسمع صوتها... ليس بالضرورة ان تسمع اصواتهم كي

تدرك أنهم سقطوا منك ، وبعض انواع السقوط لا يعادله مراره.

فالبعض يسقط من العين والبعض يسقط من القلب والبعض يسقط من الذاكرة الذي يسقط من العين يسقط بعد مراحل من :

الصدمة؛ والدهشة؛ والاستنكار؛ والاحتقار

أما سقوط القلب فإنه يلي مراحل من الحب ، والحلم الجميل ، والاحساس بالضيق والندم ومحاولات فاشله لاجياء مشاعر ماتت ...

أما سقوط الذاكرة فإنه يبدأ بعد مراحل من التذكر و معارك مريره مع النسيان ، وغالبا ما يكون آخر مراحل السقوط وأرحمها ، وليس بالضرورة ان الذي يسقط من عينيك يسقط من قلبك أو أن الذي يسقط من قلبك يسقط من ذاكرتك فلكل سقوط أسبابه التي قد لا تتأثر أو تؤثر في النوع الآخر من السقوط .

أما المعاناة الكبرى فهي حين يسقط من عينيك إنسان ما لكنه لا يسقط من قلبك ، ويظل معلقا بين مراحل سقوط القلب والعين ، وتبقى وحدك الضحية لأحاسيس مزعجة تحبه.. لكنك بينك وبين نفسك تحتقره وربما احتقارك له أكثر من حبك وتظل حائرا مترددا في تعاملاتك معه تارة تحبه وتارة تحتقره واحساسك دائما حائر ...

إن سقوط الذاكرة هو أرحم أنواع السقوط لأنه آخر مراحل سقوطهم منك ... فالذي يسقط من الذاكرة لا يبقى في القلب ولا يبقى في العين.

## لغنا القبطية

١

Τα μαγ	طاماف	أمي	TECMAγ	تيس ماف	أمها
Τεκ μαγ	تيك ماف	أمك	TEHMAγ	تين ماف	أمنا
Τε μαγ	تي ماف	أمك	TETEMAγ	تيتين ماف	أمكم-أمكن
Τεγ μαγ	تيف ماف	أمه	TOYMAγ	توو ماف	أمهم-أمهن



## فن معاملة الناس



### حركاتك تكشف عنك:

يؤكد علماء النفس ان انفعالات الإنسان وحركاته، تعكس ملامح كثيرة من أعماق شخصيته، وهذه الانعكاسات لها تأثير مباشر على

من نتعامل معهم فى حياتنا اليومية، فذاك الذى له البشاشة، والابتسامة والحركة المرحية، يطبع برون قصد روح المرح والتفاؤل والابتهاج على كل من حوله، فيتمنى الجميع لقائه دائماً .

- لذلك فإن كل حركة تعبر بها عن انفعالك لا شعورياً، دون أن تتكلم، وبالأخص لهؤلاء الذين تراهم لأول مرة والذين يكونون عنك انطباعاً أولى، وأهم ما يعطيهم هذا الانطباع هو وجهك وانفعالاتك وليست كلماتك .

-ومن هنا إن كنت تريد أن يرحب بك الجميع، وأن يشعروا بالفرحة فى لقاءك، فعليك أنت أن تعطيهم هذا الانطباع من خلال عدة نقاط:

### 1- وجهك يتكلم عنك:-

حاول أن تكون تعبيرات وجهك، هى الباب المفتوح الذى يدفع الآخرين للدخول إلى نفسك، واسترجم تلك الكلمات التى أعلنها الحكيم سليمان، حينما اكتشف أن وجه الإنسان يعبر عن أعماق قلبه فقال :  
"القلب الفرحان يجعل الوجه طلقاً" (أم: ه ١).

-والابتسامة من أهم معالم الوجه، وكما يقول أحد الكتاب:

"أن الابتسامة هى الراية المرفوعة التى تعلن قدوم صديقى."

-ولكن كل ما أرجوه أن تكون ابتسامتك صادقة، ولا تربط الابتسامة بالأشياء الحسنة التى تراها، بل حاول أن تبتمس لتدفع من هو أمامك ليظهر هذه الأشياء .

- أن الابتسامة كالحصاة التى تلقى فى ماء الغدير، فتؤلف من الماء دوائر تتسع، لتجعل كل من حولك يتمنى لقاءك.

### 2-سلم بحرارة:

- لقد أصبحت الطريقة التى يصفح بها المرء صاحبه فى هذه الأيام

تم عن شخصية صاحبه، فإذا استطاع أن يضع فى مصافحته الحرارة والعاطفة، دل ذلك على أن قلبه فى موضعه الصحيح، فهو بهذه المصافحة يريد أن يقول لمصافحه:

"أننى أحبك، وأن لقائى بك من الأشياء التى تجعل يومى سعيداً."

- إن سلامك المملوء بالعاطفة والحب، يدفع الذى أمامك للاستمرار فى الوقوف معك، وانبساط وجهك مع سلامك العاطفى يطفى على شخصيتك جمالاً، ولا نخطئ إذا قلنا: أن الحب يكمن فى راحة يديك .

-وقد اهتمت الكنيسة فى طقوسها بالمصافحة حين ينادى الشماس قائلاً:

"قبلوا بعضكم بعضاً..." كتعبير عن السلام والصلح، معلناً حبه له عن طريق القبلة المقدسة .

3-تذكر أسماء الناس:

-أعلم جيداً أن إسم الإنسان هو أعز ما يملك، وأن تذكرك لاسمه هو المفتاح للدخول إلى قلبه ودليل على أن العلاقة بينكم علاقة صداقة وليست معرفة سطحية .

-وتذكر كيف أن الرب يسوع استطاع أن يملك قلب زكا العشار، حينما ناداه باسمه وهو لم يعرفه

-وكيف أعطى الرب مثلاً للراعى الصالح الذى يعرف خاصته، ويدعوها بأسمائها، مما

يشعر الإنسان بالانتماء والتلاقى مع هذا الذى يناديه باسمه .

-فتذكر الاسم دليل على التخصيص، وأنتك تحمل فى قلبك مكاناً خاصاً لهذا الصديق.

-يؤكد الرب نفسه هذه الحقيقة، حينما يؤكد لكل من يحبه على لسان نبيه أشعياء قائلاً

"دعوتك باسمك أنت لى" .

\_\_\_\_\_ إن هزه (المجاولات لى تملك قلب من حولك بالحب، ليست فقط لى تزيرو

من أصرقائك ولكن لى تشبع رغبات حياتك، فالإنسان لا يستطيع أن يعيش بدون

الآخر، والحياة عجلة لا تسير، إلا برفعة من كثرة (الأيامى). إن كل (المسيحية تكلمن فى

حبه (الآخرين)

## الزوار الثلاثة

خرجت امرأة من بيتها لتؤدّي عملاً ما، فرأت ثلاثة رجال شيوخ ملتحين بلحيّ بيضاء طويلة، وجالسين بجانب مدخل بيتها. ولما لم تتعرّف عليهم. تقدّمت وسألتهن: "أنا لا أعرفكم، ولا بد أنكم جائعون، تفضّلوا بالدخول إلى الداخل وخذوا شيئاً تأكلونه."



-فسألوهما: "وهل رجل البيت موجود بالداخل".

-فردّت: "لا، إنه بالخارج".

-فقالوا لها: "إذن، فلن يمكننا الدخول".

وفي المساء حينما عاد زوجها، أخبرته بما حدث.

-فقال لها زوجها: "أذهبي وقولي لهم إني الآن بالداخل، وادعهم للدخول!"

فخرجت المرأة ودعت الرجال الثلاثة.

-فردّوا عليها: "نحن لا ندخل البيت معاً!"

-فسألتهن: "لماذا هذا؟ مستفسرة عن السبب.

-فردّ عليها واحد من الشيوخ موضحاً، وأشار على نفسه: "أنا اسمي الغني"

-ثم أشار إلى رفيقيه: "وهذا اسمه النجاح"، والآخر اسمه المحبة".

-ثم أضاف: "والآن ادخلي وتفاهمي مع زوجك: من منا تريدون أن يدخل؟"

فدخلت المرأة وأخبرت زوجها بما قيل لها. فملأ الفرح قلب زوجها...

-وقال: "حسنٌ جداً، ما دام الأمر هكذا، فلندع الغني". دعيه يدخل ليملأنا بالغني."

-ولكن زوجته لم توافقه: "لا يا عزيزي، لماذا لا تدعو النجاح؟"

أما ابنتهما التي كانت تنمت للحديث من الركن الآخر للبيت.

-فقد دخلت إليهما باقتراحها الخاص: "أليس من الأفضل أن ندعو المحبة للدخول ليكون

هذا الشخص ضيفنا. حينئذ سيمتلئ بيتنا بالمحبة!"

-حينئذ ردّ الرجل على زوجته وقال لها: "فلنأخذ بنصيحة ابنتنا."

-وخرجت المرأة وسألت الرجال الثلاثة: "من منكم هو المحبة؟ تفضّل وادخل لتكون

ضيفنا."

وتقدّم الشيخ "المحبة"، وبدأ في التقدّم نحو البيت. وإذا بالاثنتين الأخريين يقومان

ويتبعانه. وإذ انتهشت المرأة..

- سألت الاثنين الآخرين: "لقد دعوتُ المحبة" فقط، فلماذا أنتما تدخلان؟"  
 - فردَّ الشيخُ المحبة مع رفيقيه: "إن كنت قد دعوتِ الغنى" أو "النجاح"، فالاثنتان  
 الآخران كانا سيبقيان بالخارج؛ ولكن طالما أنتِ دعوتِ المحبة" فأينما تذهب "المحبة"  
 فالاثنتان الآخران يذهبان مع "المحبة."  
 + إذ حيثما تكون المحبة، فهناك يكون "الغنى" و "النجاح!!!"  
 «لقمة يابسة ومعها سلامة خير من بيت ملآن ذبائح مع خصام» (أم ١٧: ١).  
 «+ ارم خبزك على وجه المياه، فإنك تجده بعد أيام كثيرة» (جا ١١: ١).  
 «أما الآن فيثبت الإيمان والرجاء والمحبة. هذه الثلاثة ولكن أعظمهنَّ المحبة»  
 (١ كو ١٣)

## حكم فرعونية



- ١- الشجرة التي تستظل بها زرعها من عاش قبلك..
- رد الجميل بزراعة شجرة أخرى يستظل بها من
- ٢ - دعاء الأبناء لن تسمعه السماء إلا إذا خرج من فم الأمهات.
- ٣ - من يجدف ضد التيار لن يغير اتجاه التيار.
- ٤ - هناك أسئلة لا يجاب عنها إلا بالصمت.
- ٥- المرأة الفاضلة صندوق مجوهرات يكشف كل يوم عن جوهرة
- ٦- إن كنت لاتحمل فوق عربتك سوى القش فلن تصبح يوماً تاجر حبوب
- ٧- الثمرة الكبيرة لا تريد أن تسمع أنها كانت يوماً بذرة صغيرة.
- ٨- المرأة الجميلة ليست دائماً فاضلة لكن المرأة الفاضلة دائماً جميلة.
- ٩- لا يمكن أن تصنع شيئاً تغير به الماضي لكن يمكنك أن تصنع شيئاً تغير به  
 المستقبل.
- ١٠ - تهرب العصافير عندما تسقط الشجرة و تهرب الحشرات عندما تروى الأرض.
- ١١ - ليست الحكمة أن تعرف الطريق بل أن تمشي فيه.
- ١٢ - ليست القوة ألا نسقط ، و لكن القوة في أن نهض كلما سقطنا.

من اسبرانس ثروت

## الرموز في الأيقونات



في الأيقونة الأرثوذكسية رموز متعددة. سنحاول التوصل إلى فهم أهم رموز الأيقونات الموجودة في كنيستنا، ولا سيّما

الأكثر استخداماً في الليتورجيا. وجدير بالانتباه أن الرموز تطال الألوان وهندسة خطوط الأيقونة وتوزيع المشاهد وكذلك وضعية الجسد. فالأيقونة تنطلق من واقع الحدث في التاريخ والمكان، لتنتقلنا إلى واقع متأله متجلٍ.

### الألوان:

\* أحمر قاتم : يرمز إلى الإنسانية المتألّمة، وإلى محبة المسيح وإلى اللوّهة .  
\* الأزرق : رمز المعرفة التي لا تدرك بالعقل ولكن بالقلب. ويرمز إلى المجد الإلهي .



\* الأخضر : يرمز إلى التجديد وإلى الطبيعة البشرية .  
\* الذهبي : يرمز إلى الأبدية، الملك الأبدي الذي لا يفنى  
( كل الأيقونات تؤسس على اللون الذهبي

\* الأصفر : يرمز إلى النور الإلهي .

\* الأبيض : يرمز إلى الطهارة، وإلى توهج النور الإلهي .

\* الأسود : يرمز إلى الضياع والمجهول وإلى ظلمة الخطيئة والموت .

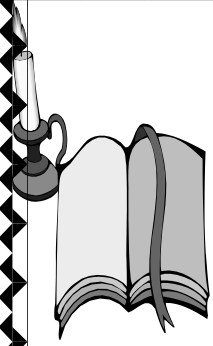
\* البنيّ : يرمز إلى الأرض، فأدم الأول من تراب .

\* البنفسجي : يرمز إلى الاتحاد بالله ...

(وهو مزيج من الأزرق، طبيعة البشر، والأحمر، رمز الطبيعة الإلهية)



## هل نعلم...!!!



- س: ما هو أقصر أصحاح في الكتاب المقدس؟ ج: مزموور □ □ □
- س: ما هو أطول أصحاح في الكتاب المقدس؟ ج: مزموور □ □ □
- س: ما هو الأصحاح الذي يقع في منتصف الكتاب المقدس؟ ج: مزموور □ □ □

إذا جمعنا □ □ □ أصحاح قبل المزمور □ □ □، وأيضًا □ □ □ أصحاح بعده  
هذين الرقمين نحمل على □ □ □ □ .

- س : ما هي الآية التي تتوسط الكتاب المقدس ؟ ج: مزموور □ □ □ : □ □ □
- س : هل لهذه الآية مدلول خاص على إرادة الله الكاملة لحياتنا؟  
مزموور □ □ □ : □ □ □ "الاحتماء بالرب خير من التوكل على إنسان"



أليس هذا أمرًا غريبًا؟ أم أن الله كانت له يد فيما حدث؟

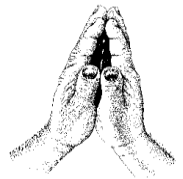
هل لديك دقيقة □ □ ثانية من أجل الله؟

وعندما تضيق بك الحياة، تذكر دائمًا أن الإيمان لا يعبر بك

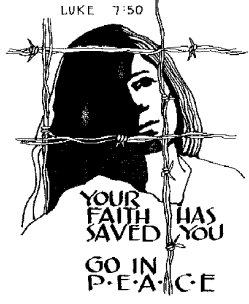
حول الضيقة بل يعبر بك خلالها

"عندما تنخلي عن مرغبتك في التحكم في مستقبلك سنجد طريقك للسعادة"

ليباركك الله في كل ما تعلمه...



مزموور □ □ □ : □ □ □ "الاحتماء بالرب خير من التوكل على إنسان"



لحظة تخلو فيها مع نفسك اطول من عمر تسأل فيه من انت  
لحظة تشعر فيها بمحبة الرب لك اطول من عمر داخل الحزن  
لحظة تسلم فيها حياتك اطول من عمر تحاول فيه الاعتماد على ذاتك  
لحظة ترى فيها طفل يبتسم لك اطول من عمر تقضيه مع صديق يقول انه صديق  
لحظة تقول فيها للشيطان لا اطول من عمر تسلم فيه ذاتك له.

لحظة لاتهاب فيها الموت الجسدى اطول من عمر تقضيه تضحك فيه على نفسك بانك حى  
لحظة تساوى فيها عنك المديح والذم اطول من عمر تفرق فيه بين الدوامات والكبرياء  
لحظة تطلب فيها معونة الهك اطول من عمر تأمل فيه ان تنقل جبل  
لحظة لاتطلب فيها شيئاً اطول من عمر تطلب وتتمنى فيه ولا تاخذ اى شئ  
لحظة تبذل فيها من اجل الحب اطول من عمر تتغنى به ولم تذوق شيئاً.  
لحظة تحب فيها من اجل الحب اطول من عمر تقول فيه انك تحب  
ولا تعطى دليل لكلامك.



### تأملات بسيطة

□ شوف الطيور و أتعلم ....

أن تستطيع أن تتعلم من خليفة الله غير العاقلة  
من الغربان ..تعلمنا الاتكال علي الله (تأملوا الغربان ) ( لو 12 )  
من الحمامة ..تعلمنا الوداعة و البساطة.....  
من الدجاجة ..تعلمنا الحنان إذ تجمع أفرأخها تحت جناحها...  
من الكناريا ..تعلمنا الشكر في كل الضيقة ..فإذا فقد بصره في الرابعة من عمره لا يكف عن التغريد  
من العصفور ..الهروب من الشر ( اهربوا الي جبالكم كعصفور ) (مز 11 : 1 )  
من الحية ..الحكمة ( كونوا حكماء كالحيات ) (مت 10 )  
من النملة ..النشاط و الاجتهاد " اذهب إلي النملة أيها الكسلان "



## كيف يسعد الرجل امرأة؟



على الرجل أن يكون...

صديق حبيب أخ أب رئيس نجار ميكانيكي  
 رفيق سيد كهربائي سباك مستمع  
 مرتب مبرمج مصمم ديكور صاحب أسلوب طيب نفسي مبيد حشرات  
 رياضي أنيق طيب معالج يعشق النظافة يقظ ومتنبه عاطفي دافئ  
 يتحمل يتفهم ذكي مرح مبدع حساس قوي متعقل طموح  
 غني جدا شجاع مصمم صادق يعتمد عليه محترم  
 لا ينظر لغيرها من النساء يحب التسوق معها لا يتسبب برفع ضغطها

## كيف تسعد المرأة الرجل؟



بس .....  
 تتركه في حاله !!!





## أخطار طرقة الأصابع..

الكثير منا , يقوم بطرقة اصابعه ، ودائماً نسمع الاهل او الاقارب والاصدقاء يقدمون لنا النصيحة قائلين ان هذا مضر.

ولكن لم يذكروا لنا مرة الاضرار الحقيقية التي تنجم عن ذلك ، ربما لجهلهم الأسباب.

ومؤخرا اجريت دراسة لبحث هذا الموضوع ... وقد أكدت هذه

الدراسة التي قام بها فريق من أطباء الأشعة بمستشفى

"بيل فاست" أضرار طرقة الأصابع على المصحة ، فقد أوضح

الباحثون أن من اعتادوا على طرقة الأصابع يتعرضون لأضرار

بالغة في أربطة ومفاصل الأصابع وان الصوت المرتفع لطرقة

الأصابع يكون ناتجاً عن انخفاض حاد في الضغط خلال كبسولة

المفصل ، تتسبب في تكوين فقعة من السائل حول المفصل.

على المدى الطويل تتسبب طرقة الاصابع في خلل مزمن في

المفصل فتجعل الشخص غير قادر على تحريك الاصابع ، وهذه

النتيجة تحدث طبيعا في حالة الاكثار من الطرقة او كما تحبوا ان

نسميه عند ادمان طرقة الاصابع . كذلك بداية الطريق نحو

الخلل تبدأ من ارتجاف اليد اثناء حمل اي غرض او بمجرد وضعها

على الطاولة , سيلاحظ انها ترتجف.

## برجك اية النهاردة مع المسيح

**برج الملائكة 3/21 الى 4/20**

صيانة الانسان ان يقر بافكاره و من يكتنمها يثيرها عليه + + + الانبا موسى الاسود

**برج الودعاء 4/21 الى 5/20**

ملازمة خوف الله تحفظ النفس من المحاربات + + + الانبا موسى الاسود

**برج القديسين 5/21 الى 6/20**

اعد نفسك للقاء الرب فتعمل حسب مشيئته + + + الانبا موسى الاسود

**برج المعترفين 6/21 الى 7/20**

من تعود الكلام بالكنيسة فقد دل بذلك على عدم وجود خوف الله فيه + + + الانبا موسى الاسود

**برج حاملى الصليب 7/21 الى 8/20**

اطلب التوبة فى كل لحظة ولا تدع نفسك للكسل لحظة واحدة + + + الانبا موسى الاسود

**برج الكارزين بالكلمة 8/21 الى 9/20**

داوم الصلاة كل حين يستنير قلبك بالرب + + + الانبا موسى الاسود

**برج العذارى الحكيمات 9/21 الى 10/20**

كما يفعل السوس فى الخشب كذلك تفعل الرزيلة فى النفس + + + الانبا موسى الاسود

**برج المجاهدين 10/21 الى 11/20**

ايها الحبيب مادامت لك فرصة فارجع و تقدم الى المسيح بتوبة خالصة + + + الانبا موسى